

CURRICULUM VITAE

Giuseppe Patota, professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Siena-Arezzo, è Accademico della Crusca, socio nazionale dell'Accademia dell'Arcadia, socio dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), socio della SILBA (Société Internationale Leon Battista Alberti), membro della giuria del "Premio Strega" e del *Gruppo di lavoro consultivo per la promozione della cultura e della lingua italiana nel mondo* istituito presso il MAECI. Componente della giuria delle Olimpiadi di italiano organizzate dal MIUR dal 2015, dal 2016 ne è il presidente.

Nel 2017 è stato insignito dall'Accademia dei Lincei del premio del Ministro dei Beni Culturali per la Linguistica e la Filologia; nel 2019 ha vinto il Premio Cesare Pavese per la saggistica con il volume *La grande bellezza dell'italiano. Il Rinascimento*.

È direttore delle collane "Grammatiche e lessici" e "Le varietà dell'italiano. Scienze arti professioni" pubblicate dall'Accademia della Crusca e membro del comitato scientifico delle riviste «Studi Linguistici Italiani» e «Bollettino di Italianistica». Dal 2004 al 2015 è stato direttore scientifico del *Dizionario Italiano* Garzanti; attualmente è condirettore di una nuova edizione del *Vocabolario Treccani* (Il nuovo Treccani, 2018).

Ha al suo attivo circa centosessanta pubblicazioni. Si è occupato, in particolare, di lingua letteraria italiana trecentesca, cinquecentesca e sette-ottocentesca, di sintassi storica dell'italiano, di storia della lessicografia e della grammaticografia italiana, di insegnamento della lingua italiana a italiani e stranieri. Alcuni suoi libri sono stati tradotti e pubblicati in Francia e in Giappone.

Collabora con Rai Scuola e con l'Istituto della Enciclopedia Italiana alla realizzazione di programmi e strumenti didattici finalizzati all'insegnamento dell'italiano a stranieri.

Dal 2000 svolge corsi di formazione e aggiornamento dedicati all'insegnamento dell'italiano a scuola, destinati a insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Nel 2018 e nel 2019 ha tenuto lezioni sulla didattica della lingua italiana nei corsi di formazione e aggiornamento promossi dall'Accademia Nazionale dei Lincei nell'ambito del progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale".

Dal 2018, su proposta della Sovrintendenza agli Studi della Regione Valle d'Aosta e in collaborazione con la Fondazione Natalino Sapegno, coordina un progetto da lui elaborato finalizzato all'acquisizione del lessico tecnico-scientifico da parte degli studenti della scuola secondaria di primo grado.

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

Libri

1. *L'Ortis e la prosa del secondo Settecento*, Firenze, Accademia della Crusca, 1987.
2. *Sintassi e storia della lingua italiana: tipologia delle frasi interrogative*, Roma, Bulzoni, 1990.
3. *Leon Battista Alberti, «Grammatichetta» e altri scritti sul volgare*, Roma, Salerno Editrice, 1996.
4. *Lingua e linguistica* in Leon Battista Alberti, Roma, Bulzoni, 1999.
5. *Lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2002
6. *Leon Battista Alberti, Grammatichetta / Grammaire de la langue toscane*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
7. *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Roma- Firenze, Società Dante Alighieri-Le Monnier, 2003.
8. *Poiché fra causa, tempo e testo*, Roma, Bulzoni, 2005.
9. *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*, Milano, Garzanti Linguistica, 2006.
10. *Itaria-go no kigen*, Kyoto, Kyoto University Press, 2007.
11. *La grande bellezza dell'italiano. Dante, Petrarca, Boccaccio*, Roma- Bari, Laterza, 2015.
12. *Bravo!*, Bologna, il Mulino, 2016.
13. *Lezioni di lessicografia*, Roma, Carocci, 2016 (con Valeria Della Valle).
14. *La Quarta corona. Pietro Bembo e la codificazione dell'italiano scritto*, Bologna, il Mulino, 2017.



15. *Vita. Storia di una parola*, Firenze, Apice libri, 2017.
16. *La grande bellezza dell'italiano. Bembo, Ariosto, Machiavelli*, Roma-Bari, Laterza, 2019.
17. *Le parole valgono*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020 (con Valeria Della Valle).

Articoli

18. *Ricerche sull'imperativo con pronomi atono*, in «Studi Linguistici Italiani», X 1984, pp. 173-246.
19. *Sulla formazione dei nomi dei medicinali*, in «Studi Linguistici Italiani», XI 1985, pp. 273-283.
20. *'Diedi' e 'detti'*, in «Studi Linguistici Italiani», XIII 1987, pp. 102- 107.
21. *I percorsi grammaticali*, in *Storia della lingua italiana*, 3 voll., a cura di Luca Serianni e Pietro Trifone, Torino, Einaudi, 1993 – 94, vol. I pp. 93- 137.
22. *Il «libretto», il fascicolo B e le 'Prose della volgar lingua' di Pietro Bembo*, in «Studi Linguistici Italiani», XIX 1993, pp. 216-226.
23. *La grammatica silenziosa*, in Istituto Lombardo – Accademia di Scienze e Lettere, *Norma e lingua in Italia: alcune riflessioni fra passato e presente*, 16 maggio 1996, Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 1997, pp. 71- 112.
24. *Lingua, stampa e norma nel Cinquecento: le grammatiche e i vocabolari*, in *Storia generale della letteratura italiana*, diretta da Nino Borsellino e Walter Pedullà, Milano, Motta, 1999, vol. V pp. 220-240.
25. *Fonema*, in «Studi Linguistici Italiani», XXVII 2001, pp. 69-75.
26. *Ancora sulle Prose e la grammatica silenziosa*, in Dipartimento di Filologia moderna, *Prose della volgar lingua di Pietro Bembo*, a cura di Silvia Morgana, Mario Piotti, Maurizio Prada, Milano, Cisalpino, 2001, pp. 303-314.
27. *Frammenti di discorso riportato: "dire di sì, dire di no / dire che sì, dire che no"*, in *La parola al testo. Scritti per Bice Mortara Garavelli*, a cura di Gian Luigi Beccaria e Carla Marengo, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001, pp. 621-630.
28. (con Bianca Persiani) *Grammaticografia*, in *La linguistica italiana alle soglie del 2000 (1987- 1997 e oltre)*, a cura di Cristina Lavinio, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 119-142.
29. *Latino e volgare, latino nel volgare*, in *Il latino nell'età dell'Umanesimo*. Atti del Convegno. Mantova, 26-27 ottobre 2001, a c. di Giorgio Bernardi Perini, Firenze, Olschki, 2004, pp. 109-166.
30. *Insegnare l'italiano a stranieri: dubbi e riflessioni di un grammatico*, in "daf", 5 2005, pp. 84-92.
31. *Per*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a c. di Valeria Della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 3-14.
32. *Aretino, l'aretino e le altre lingue di Toscana*, in "In utrumque paratum". *Aretino e Arezzo, Aretino a Arezzo: in margine al ritratto di Sebastiano del Piombo*. Atti del Colloquio internazionale per il 450° anniversario della morte di Pietro Aretino. Arezzo, 21 ottobre 2006, a cura di Paolo Procaccioli, Roma, Salerno Editrice, 2008, pp. 77-95.
33. *'Come io' / 'come me', il lavoro di Bembo e la deriva normativa*, in "Zeitschrift für romanische Philologie", 124 2008, pp. 283-317.
34. *Il Dizionario Italiano Garzanti nel quadro della lessicografia italiana contemporanea*, in *Proceedings of XIII Euralex International Congress*, a c. di Elisenda Bernal e Janet DeCesaris, Barcelona, Institut Universitari de Lingüística Aplicada-Universitat Pompeu Fabra, 2008, pp. 587- 598.
35. *La lingua del Sessantotto*, in *I linguaggi del '68*, a cura di Mariano L. Bianca e Patrizia Gabrielli, Milano, FrancoAngeli, 2009, pp. 87-101.
36. *Senza se e senza ma*, in "Lingua nostra", LXX 2009, Fasc. 3-4, pp. 100-103.
37. *Una risorsa del romanzo: l'interrogativa indiretta libera*, in *I colori della narrativa. Studi offerti a Roberto Bigazzi*, a cura di Andrea Matucci e Simona Micali, Roma, Aracne, 2010, pp. 195-207.

38. «Ø e -mente», «-mente e -mente», in «Zeitschrift für romanische Philologie», 126 2010, pp. 546- 567.
39. *Interrogative dirette*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, pp.676-680.
40. *Interrogative indirette*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 680-683.
41. *Regola*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1231-1235.
42. *Fra le quinte di «tuttavia»*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 327-335.
43. *La lezione di Dante*, in AA. VV., *Non solo storia. Saggi per Camillo Brezzi*, a cura di Massimo Baioni e Patrizia Gabrielli, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2012, pp. 179-189.
44. *Mentire per la gola*, in «Lingua e Stile», XXXXVIII (2013), pp. 155- 176.
45. *Le lingue e gli stili di Giovanni Boccaccio*, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 2 (2013), pp. 39-60.
46. *Garzanti italiano*, in Accademia della Crusca, *L'italiano dei vocabolari*, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 179-184.
47. *Stile*, in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, voll. 3, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, vol. II pp. 733-743.
48. *L'italiano a scuola*, in Isabella Donfrancesco-Giuseppe Patota, 1954- 2014. *L'italiano fra scuola e televisione*, Torino, Loescher, 2014, pp. 9- 46.
49. *Raccar*, in «Studi Linguistici Italiani», XXVII 2016, pp. 69-75.
50. *Petrarchino*, in «Bollettino di Italianistica», XIII, 1 2016, pp. 53-69.
51. *Il vero titolo delle "Prose"*, in «Lingua e Stile», LI 2016, pp. 195- 211.
52. *Da «fa un anno» a «un anno fa». L'espressione della distanza temporale dal momento dell'enunciazione in italiano*, in «In principio fuit textus». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 471-480.
53. *A proposito di un recente volume ariostesco*, in «Studi Linguistici Italiani», XLIII 2017 (ma 2018), pp. 229-244.
54. *Il fantasma di Bembo. L'eredità delle Prose nella grammaticografia scolastica italiana fra Otto e Novecento*, in *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, a cura di Giuseppe Polimeni e Massimo Prada, Atti del convegno, Milano, 22-23 novembre 2016, in «Italiano LinguaDue», 1, 2018.
55. *Il titolo dei «Canti», i titoli dei «Canti»*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», vol. CXCVI, fasc. 655, 2019, pp. 406-410.

Direzioni scientifiche

56. *Dizionario Italiano 2005-2010*, Milano, Garzanti Editore, 2004-2009.
57. *Dizionario Italiano 2.0*, Milano, Garzanti Editore, 2010.
58. *Grande Dizionario Italiano*, Milano, Garzanti Editore, 2013.
59. *Thesaurus*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014.
60. *Il nuovo Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018 (con Valeria Della Valle)
61. *Thesaurus*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018 (nuova edizione).

Curatele

62. *L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design*, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2016 (con Paolo D'Achille)
63. *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema* (Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2017 (con Fabio Rossi)

64. *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano* (Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2018 (con Fabio Rossi)

Testi didattici per italiani

65. *L'italiano*, Milano, Archimede, 1992 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).

66. *Lingua italiana*, Milano, Archimede, 1996 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).

67. *Detto scritto. Conoscere la lingua, usarla bene*, Milano, Archimede, 1997.

68. *Prima prova. Guida allo scritto del nuovo esame di Stato*, Milano, Archimede, 1999 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).

69. *L'italiano parlato e scritto*, Milano, Archimede, 2003 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).

70. *Lingua comune*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2011 (con Luca Serianni, Valeria Della Valle e Donata Schiannini).

71. *Funziona così*, Torino, Loescher, 2012 (con Francesco De Renzo).

72. *Restiamo in tema*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2013 (con Alessio Ricci)

73. *Il bello dell'italiano*, Milano, Pearson Italia, 2015 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle)

74. *Italiano plurale*, Milano, Pearson Italia, 2016 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle).

75. *La forza delle parole*, Milano, Pearson Italia, 2019 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle)

76. *Le parole sono idee*, Milano, Pearson Italia, 2020 (con Luca Serianni e Valeria Della Valle)

Testi didattici per stranieri

77. *Piccola grammatica italiana per stranieri*, Milano, De Agostini Scuola, 2008 (con Norma Romanelli).

78. *Percorso Italia. Corso multimediale di lingua italiana per stranieri*, Milano, Garzanti Linguistica, 2011 (con Norma Romanelli).